Regional Risaralda
Centro de Comercio y Servicios
Instructora: Gislena Duque Galeano

A S D F G H J K L Ñ

ZONA ALFANUMÉRICA

PARA INICIAR ES IMPORTANTE TENER EN CUENTA LAS SIGUIENTES RECOMENDACIONES:

- Curvar los dedos sobre las teclas guías haciéndolos coincidir con las letras correspondientes, los dedos pulgares deben quedar en la barra espaciadora, recuerde que esta barra está situada en la parte inferior del teclado y se pulsa siempre con el dedo pulgar contrario a la última letra que se digite.

- Golpear el centro de las teclas moviendo los dedos únicamente, evite el movimiento de la mano, las muñecas o el brazo. Suelte la tecla en cuanto la haya golpeado.

- Elabore dos renglones buenos de cada uno de los ejercicios, cuando termine de escribir una línea, pase a la siguiente utilizando la tecla Enter, regrese las manos a las teclas guías y vuelva a empezar con el mismo ejercicio.

HOJA No. 1

USO DEL TECLADO GUÍA (LETRAS GUÍAS ASDF y ÑLKJ)

1. jjj fff
2. jf fj
3. kkk ddd
4. kd dk
5. kd jf
6. lll sss
7. ls sl
8. ñññ aaa
9. añ ña
10. añ sl
11. asdf ñlkj
12. añsl dkfj
13. fjdkslañ
14. asa sal las ala aja
15. la al fa af ka ja aj da ad ña añ sa as
16. faja salsa dada ajas alas jala
17. falda añada dalas falsa ajada salsa
18. la falda ajada
19. la salsa salada
20. la faja dañada
21. añada sal a la salsa

LOS SIGUIENTES EJERCICIOS CONTIENEN LAS LETRAS H Y G QUE SE PULSAN CON LOS DEDOS INDICES

22. haga gafa jala gasa hada
23. algas salga galga alhaja lagaña
24. salga a la sala
25. las alhajas falsas dañadas
26. haga la gala
27. halla la falla

EJERCICIO FINAL: Repita la siguiente frase tres (3) renglones.

- Añada las alas a las falsas hadas agasajadas.

Regional Risaralda
Centro de Comercio y Servicios
Instructora: Gislena Duque Galeano

Q / W / E / R / T Y / U / I / O / P

HOJA No. 2

COMBINACIÓN DEL TECLADO GUÍA Y SUPERIOR

En esta guía empezará a trabajar con el teclado superior y tendrá ejercicios en los que combinará el teclado guía con el superior, recuerde que cada vez que mueva un dedo para pulsar un alcance situado tanto en el alcance superior como inferior, debe regresarlo inmediatamente al sitio que le corresponde en el teclado guía.

✡ ✡

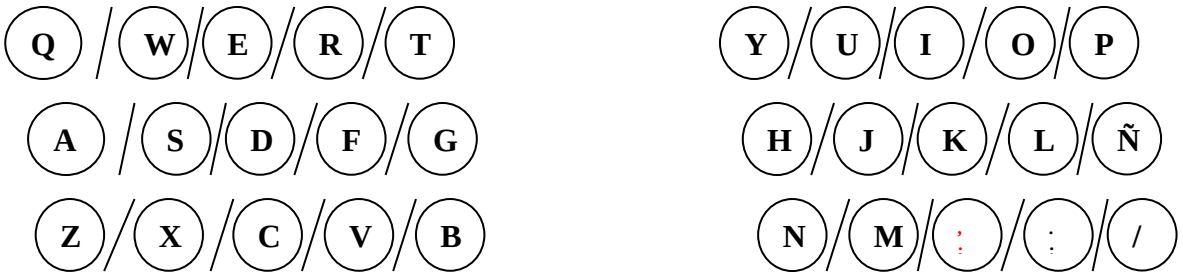
1. ftf jyj
2. frf juj
3. ded kik
4. asert ñliuy
5. Tresa yuilñ
6. dile deje jade sale yute
7. letra salir treta yerba rueda
8. el yate sale a la ruta del rey
9. salud risa leer yate ruta yale
10. artista grita dijiste ley
11. yale yate salud traer yegua arde
12. la ley es fuerte y fiel
13. deje reir a su hija
14. rife la yegua
15. la falda de la artista arde

16. aqa ñpñ
17. sws lol
18. qwdfg pokjh
19. gfdwq hjkop
20. traiga el yute
21. trate de ir a la fila
22. ella duda la fuga del jefe del aula
23. dale la tetera
24. faro lote toro rosa aro
25. ira roer kilo gato joja rueda
26. depis loor prisa plato hijo
27. daño preso playa dedo foto
28. saque el gato de la sala
29. quite la leña del fuego
30. la rata roe el kilo de queso

EJERCICIO FINAL: Repita la siguiente frase tres (3) renglones.

- ayer te dije que apagaras el fuego

Regional Risaralda
Centro de Comercio y Servicios
Instructora: Gislena Duque Galeano



HOJA No. 3

En los siguientes ejercicios empezará a combinar el teclado guía, los alcances superiores y los alcances inferiores de la Zona Alfanumérica.

1. fbf jnj
2. fvf jmj
3. fvrf jumj
4. ftbf jynj
5. fvbf jmnj
6. frtgbvf juyhnmj
7. vas ves bis nos mes vos
8. ñame niña maña bueno basta vino
9. botar valer votar vigor venado noble
10. balada blanda bondad blindar menudo
11. la brisa del mar anima a la niña
12. dime si vas al banquete de navidad
13. azqa ñ-pñ
14. swxs lo.l
15. decd ki,k
16. qscft pl,jy
17. tfcsq yj,lp
18. awdvb ñokmn
19. ezrxg iu.h
20. gxrze h.ui
21. azar marzo zorra azahar arroz mixto
22. azul luz vez sexo luxar laxo tiza raza
23. anoche vimos una excelente zarzuela
24. quiso venir a la fiesta pero no pudo
25. mientras lavaba pensaba en el vino
26. el examen debe ser presentado con exactitud
27. voy a viajar en el verano

RECUERDE QUE SON DOS RENGLONES DE CADA UNO DE LOS EJERCICIOS Y DEBE LLEVARLOS HASTA LA MARGEN.

- Aquellos que viven son aquellos que luchan
- No busques un amigo perfecto busca un buen amigo
- Que el aroma de la sincera amistad perdure siempre
- Nunca dejes para mañana lo que puedas hacer hoy
- Incalculablemente extraordinariamente convencionalmente
- Hay que ganarse el pan con el sudor de la frente
- El que mucho abarca poco aprieta

Regional Risaralda
Centro de Comercio y Servicios
Instructora: Gislena Duque Galeano

HOJA No. 4

Utilice la tecla de shift (⇧) para realizar los siguientes ejercicios, presionándolo con el meñique contrario a la letra que necesita. Ejemplo: Si necesita la letra "A", pulsará el meñique izquierdo para la letra y el meñique derecho para el shift (al mismo tiempo)

Igualmente deberá utilizarlo cuando requiera los signos que se encuentran en la parte superior de las teclas.

1. Tunja Huila Valle Cauca Buga Arauca
2. Fernando Guillermo Armando Cristina Josefina
3. Valledupar Sogamoso Cartagena Bucaramanga
4. Hernando Miguel Javier Mario
5. Laura Ernesto Zoraida Carmenza
6. Soledad Johanna Alicia Patricia
7. Fabiola Cristina Margarita Ernesto
8. Manizales Floridablanca Socorro
9. Buenaventura Cali Cartagena Pitalito
10. Ximena Ivonne Javier Mariela Esperanza

11. Antonio Alvarado arrienda la alcoba de Ana Corrales.
12. Bebe la bebida en bellos biberones.
13. Con casi cinco años corre en cicla como los campeones.
14. Chucho y Chela toman chocolate en cuchara.
15. Elisa y Eduardo se enamoraron en el estudio.
16. Fernanda funda su fama en sus famosas flores.
17. Gabriel gana la gorra del general.
18. Silvia e Ignacio visitaron la iglesia del pueblo.
19. Lalo le regala lulos a Lilianita Laverde.
20. Pepe pasea el perro por el parque.
21. El que tenga tienda que la atienda.
22. Rosa rara vez corre en su carro.
23. Susi se puso dos sacos esta semana.
24. William y Wilson fueron a Washington a beber Whisky.
25. Ximena exime el examen del sexto año.
26. Zoila mira con zozobra la zarzuela.

Utilice la tecla de **Bloq Mayús** para realizar los siguientes ejercicios.

- EMPRESA LICORERA DE CALDAS
- SONREIR NO CUESTA NADA
- PRACTICA A CONCIENCIA TODO TU TRABAJO
- SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE REGIONAL RISARALDA
- DEMUESTRA TU FELICIDAD CON LA DULZURA DE TU SONRISA Y EL BRILLO DE TU MIRADA.

Regional Risaralda
Centro de Comercio y Servicios
Instructora: Gislena Duque Galeano

HOJA No. 5

USO DE LA TILDE

La tecla de la tilde se encuentra al lado de la P o al lado de la Ñ, de acuerdo con la configuración del teclado. Para su utilización debe pulsarse con el dedo meñique de la mano derecha; en el caso de la diéresis o crema (¨) , hace el mismo procedimiento pero utilizando al tiempo la tecla shift (⇧), con el meñique de la mano izquierda.

1. aá eé ií oó uú
2. tío mío leí ají río tía mía ría ataúd
3. fértil hágalo sábado hígado míseros
4. economía miércoles inspección oración
5. Calderón Garzón Hernández Pérez López
6. Fontibón Bogotá Cúcuta Guainía Girón
7. Exámenes fénix zapatería éxtasis ónix
8. Moniquirá Facatativá Ceretá Bolívar
9. corazón armazón acordeón emoción canción
10. pingüino agüita cigüeña yegüita agüero

SIGNOS DE PUNTUACIÓN Y SUS ESPACIOS

Para la elaboración de los siguientes ejercicios tenga en cuenta los espacios que se deben dejar después de cada signo de puntuación.

Para obtener los signos y símbolos que se encuentran en la parte superior de las teclas debe presionarse la tecla del shift al mismo tiempo.

DESPUÉS DE COMA Y PUNTO Y COMA SE DEJA UN ESPACIO.

- Luisa, Fernanda, Cristina, Martha y Diana son vecinas.
- Gloria sale a trabajar; Rosa tiene invitados; Luisa cocina hoy.

DESPUÉS DE PUNTO SEGUIDO SE DEJAN DOS ESPACIOS; EL PUNTO DE ABREVIATURA NO CONSTITUYE PUNTO SEGUIDO, POR TANTO SE DEJA SOLO UN ESPACIO.

- Sr. Nel Durán. Sra. Inés Cárdenas. Dra. Mery García.
- Rvdo. Leonel Alzate. Ing. Martha Jaramillo.

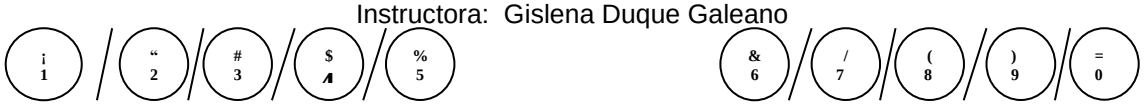
DESPUÉS DE DOS PUNTOS SE DEJAN DOS ESPACIOS.

- Señor: Que donde haya odio ponga yo amor.
- Dios dijo: Amaos los unos a los otros como yo he hecho.
- El eje cafetero: Caldas, Quindío y Risaralda.

DESPUÉS DE PUNTOS SUSPENSIVOS SE DEJAN DOS ESPACIOS.

- Dime con quien andas y... A río revuelto

Regional Risaralda
Centro de Comercio y Servicios
Instructora: Gislena Duque Galeano



HOJA No. 6

ANTES Y DESPUÉS DE PARÉNTESIS, COMILLAS, ADMIRACIÓN E INTERROGACIÓN SE DEJAN DOS ESPACIOS.

El paréntesis inicial está ubicado en la misma tecla del No.8 (Medio derecho) y el paréntesis final en la del No. 9 (Anular derecho), recuerde que para utilizarlo debe presionar el shift (meñique izquierdo).

- Simón Bolívar (El Libertador) murió pobre y triste.
- Esperamos tener (pronto) inscripciones abiertas.
- Nuestro país (Colombia) tiene riquezas incontables.

Las comillas se encuentran en la misma tecla del No. 2 (Anular izquierdo) y shift (Meñique derecho).

- Pereira "La ciudad sin puertas es muy acogedora"
- Manizales "La ciudad de las puertas abiertas"
- En el reloj del tiempo solo existe "Ahora"

AL INICIAR LÍNEAS CON SIGNOS DE PUNTUACIÓN (ADMIRACIÓN, INTERROGACIÓN, COMILLAS), NO SE DEJA ESPACIO.

Los signos de interrogación inicial y final deben pulsarse con el meñique derecho y el shift con el meñique izquierdo.

- ¿Quién está en la casa de Pedro?
- ¿Dónde elaboró Miguel el trabajo de matemáticas?

CUANDO HAY DOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN SEGUIDOS, SE DEJAN SOLO LOS ESPACIOS DEL SEGUNDO.

El signo de admiración inicial debe digitarse con el meñique derecho y el signo de admiración final con el meñique izquierdo pero utilizando el shift.

- ¿Qué día es hoy? ¡Viernes ya! ¿Tan rápido? ¡Uy!
- ¿Cómo te llamas? ¡Que lindo nombre! ¡Repítemelo!
- ¿Ganaste? ¡Te felicito! ¿Vendrás a celebrarlo?
- El anciano dijo: Mis tiempos fueron mejores.

El signo **&** se utiliza en nombres comerciales, esta ubicado en la tecla del No. 6 (Índice derecho).

- La firma Torres & asociados se convirtió en Torres & Cía.
- Vendimos la producción a la fábrica Lucas & Lucas.

Regional Risaralda
Centro de Comercio y Servicios
Instructora: Gislena Duque Galeano

HOJA No. 7

Estos ejercicios deben ser elaborados con los números de la zona alfanumérica teniendo en cuenta las normas Icontec para escritura de números. Igualmente sus dedos deben descansar en el teclado guía.

LOS NÚMEROS 1 Y 0 CORRESPONDEN A LOS MEÑIQUES.

- Los 11 equipos recibirán 111 premios y jugarán 111 partidos.
- Sólo 10 alumnos de 100 planteles de entre 1.000 ciudades

LOS NÚMEROS 2 Y 9 CORRESPONDEN A LOS DEDOS ANULARES.

- El envío consta de dos paquetes con 22 libros y 222 cartillas.
- El batallón 999 envió 99 hombres al mando de 9 oficiales.

LOS NÚMEROS 3 Y 8 SE PULSAN CON LOS DEDOS DEL CORAZÓN.

- En el viaje conoció 33 ciudades, 33 museos y 333 iglesias.
- Repartieron 8.888 regalos a 888 veredas de 88 municipios.

LOS NÚMEROS 4 Y 5 CORRESPONDEN AL ÍNDICE DE LA IZQUIERDA.

- El 4 de mayo de 1444 se presentaron 444 casos de cólera.
- Los 555 libros tienen 5 referencias de 55 escritores.

LOS NÚMEROS 6 Y 7 CORRESPONDEN AL ÍNDICE DE LA DERECHA.

- Carolina tuvo 16 hijos, 66 nietos y 666 bisnietos.
- Entre 7.777 personas resultaron 777 votos negativos.

LA LÍNEA OBLICUA SE EMPLEA EN ABREVIATURAS.

- A c/u nos ofrecieron $100.000 m/cte. en cheque.
- Mery conoce a B/quilla. B/ventura. y B/bermeja.
- La bebida tenía 1/2 naranja, 1/4 de limón y toronja.

NO SE DEJA ESPACIO ENTRE EL SÍMBOLO ($, #,%) Y LA CIFRA.

El símbolo de número se encuentra en la tecla del No. 3 (Medio izquierdo), el signo de pesos en el No. 4 (índice izquierdo) y el porcentaje en el No. 5 (Índice izquierdo).

- Su letra #832 por valor de $80.000 y 3% de interés.
- Los exámenes tienen un valor del 40% al 45%, hoy.
- Necesitamos $13.564 para comprar la revista #53.

HOJA No. 8

LOS NÚMEROS DE CUATRO CIFRAS QUE REPRESENTAN AÑOS NO SE SEPARAN CON ESPACIO NI CON PUNTO.

- En 1914 murieron 38.624 personas a causa del terremoto.

LOS NÚMEROS DE CÉDULAS SE REPRESENTAN EN CIFRAS DE MILES SEPARADAS CON PUNTO Y SI LA POBLACIÓN NO ES CAPITAL SE AÑADE EL NOMBRE DEL DEPARTAMENTO ENTRE PARÉNTESIS.

- Se extraviaron las cédulas números 42.571.374 de Pereira y 12.394.678 de Honda (Tolima).

LOS NÚMEROS TELEFÓNICOS SE SEPARAN POR GRUPOS Y CON ESPACIOS, EL INDICATIVO ENTRE PARÉNTESIS.

- Llámame al 338 26 34 y en Bogotá al (1) 546 26 38

LOS NÚMEROS DE NORMAS NO SE SEPARAN CON ESPACIO NI CON PUNTO.

- La norma técnica 3393 establece los requisitos para la elaboración de cartas comerciales.

LAS CIFRAS QUE REPRESENTAN DINERO SE SEPARAN CON COMA EN LOS DECIMALES, CON PUNTO PARA LAS UNIDADES DE MIL Y APÓSTROFO O PUNTO PARA LAS UNIDADES DE MILLÓN, EL SIGNO DE PESOS VA UNIDO A LA CIFRA.

El apóstrofo está ubicado al lado de la tecla del número 0 sin utilizar el shif.

- El automóvil modelo 1942 costó $16’328.925,00.

LA ESCRITURA EVENTUAL DE NÚMEROS DENTRO DE UN TEXTO SE EFECTÚA DEL 1 AL 9 EN LETRAS Y DEL 10 EN ADELANTE EN CIFRAS.

Hemos enviado a imprimir tres plegables con un total de 13 hojas cada uno.

EN GRADOS Y PORCENTAJES SE UTILIZAN CIFRAS AUNQUE SEAN MENORES DE DIEZ.

- Tenemos 18º bajo cero y 62% de humedad.

Regional Risaralda
Centro de Comercio y Servicios
Instructora: Gislena Duque Galeano

HOJA No. 9

PARA LA DENOMINACIÓN DE HORA LOCAL SE UTILIZA EL MODELO INTERNACIONAL DE 24 HORAS, SIEMPRE EXPRESANDO LA CIFRA SEGUIDA DE LA PALABRA HORAS.

- La reunión será de las 15:00 horas a las 16:00 horas.
- El terremoto comenzó a las 12:20 horas y terminó a las 12:23 horas.

LOS NÚMEROS DEL NIT (NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTAL) SE SEPARAN CON CIFRAS DE MILES Y SE DEJA UN ESPACIO Ó SE PUEDE USAR EL GUIÓN ANTES DEL ÚLTIMO DÍGITO QUE ES EL DE VERIFICACIÓN.

- La empresa Inversiones S.A. con número de NIT. 890.903.939-1

PARA DOCUMENTOS LEGALES LOS NÚMEROS SE ESCRIBEN EN CIFRAS Y LETRAS, LA CIFRA SE PUEDE EXPRESAR EN PRIMER TÉRMINO EN LETRAS O EN NÚMEROS, PERO CONSERVANDO LA OPCIÓN ELEGIDA A TRAVÉS DE TODO EL DOCUMENTO.

- El valor de la póliza No. 533 es de $500.000,00 (Quinientos Mil Pesos Mcte.)

EN LA BARRA DE HERRAMIENTAS DE FORMATO ENCONTRAMOS LA OPCIÓN DE SUBRAYADO **S**, DEBE DAR CLIC ALLÍ, PARA ELABORAR LOS SIGUIENTES EJERCICIOS.

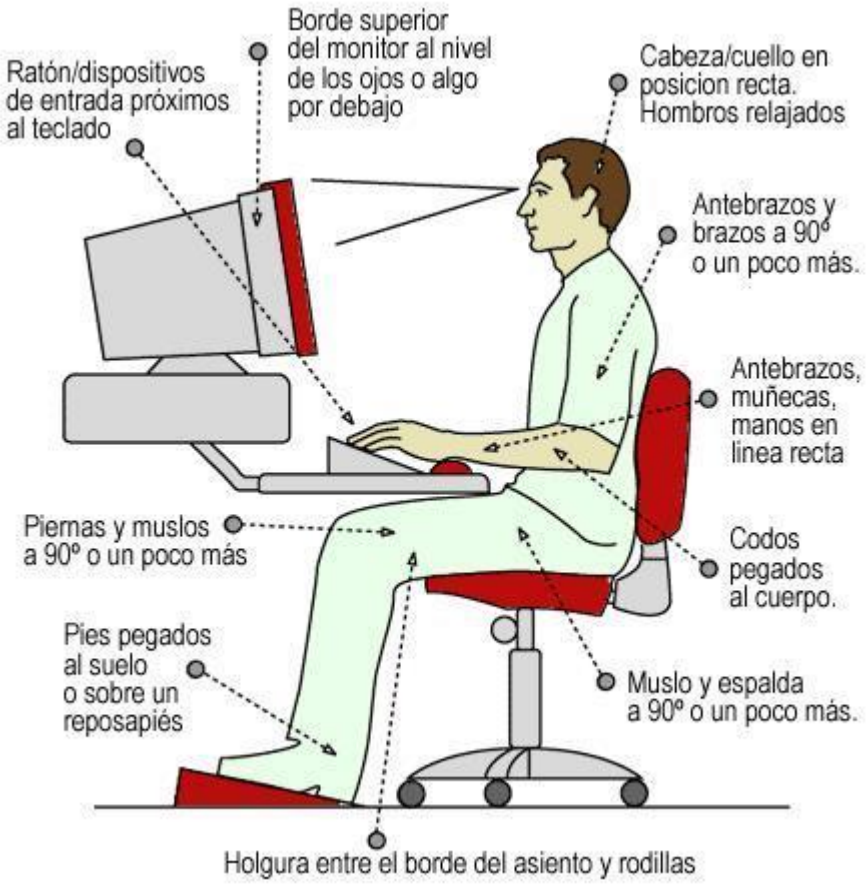
No hay peor diligencia que la que no se hace.
Quien empieza y no termina, es un inútil.

DE IGUAL MANERA DEBERÁ DAR CLIC EN LA **N** PARA LA UTILIZACIÓN DE LA NEGRILLA.

Los números romanos son: I uno, V cinco, X diez, L cincuenta, C cien, D quinientos y M mil.

Regional Risaralda
Centro de Comercio y Servicios
Instructora: Gislena Duque Galeano

POSICIÓN CORRECTA FRENTE AL COMPUTADOR



Regional Risaralda
Centro de Comercio y Servicios
Instructora: Gislena Duque Galeano

PRÁCTICA 7. EJERCICIOS DE VELOCIDAD

A continuación encontrará una serie de ejercicios que adiestrarán su concentración, destreza sensorial, asociando la calidad de pensamiento y desempeño en la digitación, precisión y velocidad requerida. Realícelos con la ayuda de uno de uno de sus compañeros que se encargue de dictarle.

"A"

En la mañana la mamá de Ana Zavala va a la plaza a cambiar cáscaras de naranja por manzanas, bananas, patatas y calabazas, para lavarlas, aplastarlas, amarrarlas, empacarlas, cargarlas y mandarlas a Canadá

"B"

Que boba es la beba Babieca que besa a Bartolo, invita a Basilio y baila boleros buscando a su abuelo, y alaba las broncas del buen Bernabé.

"C"

Compadre yo no compro coco, porque como poco coco como, poco coco compro, si más coco comiera, más coco comprara.

Catalina Cantarina, Catalina encantadora: canta, Catalina, canta, que cuando cantas me encantas; y que tu cántico cuente un cuento que a mí me encanta. ¿Qué cántico cantarás, Catalina Cantarina? Canta un canto que me encante cuando cantes. Catalina encantadora, ¿qué cántico cantarás?

"CH"

Un chofer chileno se echó a chillar por el chueco chanchullo, al escuchar que Lucho iba a luchar para echar chalecos, cosechar chorizos y chorrear chiles.

"D"

Dicen que dan doce docenas de dulces donde dar debiera diez discos dorados. Si donde debieran dar discos dorados dan dulces o donas, las dudas duplican con dones mal dados.

Decid vuestra merced si la bondad dada por el hada dobla tu voluntad. Si es bondad, danzad, cantad, reíd, jugad.

"E"

Que el bebé cese de beber leche frente a la tele, que bese el pelele, que me dé ese eje que le dejé y que se entere de lo que pensé.

"F"

Fernán Fernando Fernández, funcionario filántropo, facilitó el funcionamiento de la fábrica de filigranas de fierro, firmando un financiamiento, con finalidad de facilitar la firme fraternidad de los fabricantes.

"G"

Gustavo Godinez castiga a su gato gritando grosero, y el güero Garita gozoso lo engaña logrando con guasa se alegre su amigo Godinez Gustavo.

Regional Risaralda
Centro de Comercio y Servicios
Instructora: Gislena Duque Galeano

"H"

Herminia tomó el helecho mal humorada y hemos visto el helecho maltratado en sus hojas a causa del mecho que quemó el helecho y que hasta aquí llegó la historia del helecho maltrecho.

"I"

Mimí y Lilí quisieron vivir en el Mississipí sin límite vil, militar ni civil, sin minibikinis ni cínicos hippies, sin bilis visibles ni tinte viril.

"J"

Julián Jiménez Jardiel, joven jacobino; Javier Juárez Junco, jarocho jaranero; y Juan José Jovellanos, jactancioso jesuita, jineteaban joviales, juntos. Jineteaba Juan José Jovellanos, jorobado jumento; juncal jamelgo jineteaba Julián Jiménez Jardiel; y jarifa jaca, Javier Juárez Junco, jineteaba.

"L"

Ese Lolo es un lelo, le dijo la Lola a don Lalo, pero don Lalo le dijo a la Lola: No, Lola, ese Lolo no es lelo, es un lila. ¿Es un lila, don Lalo, ese Lolo en vez de ser lelo?. Sí, Lola, es un lila y no un lelo ese Lolo, le dijo don Lalo a la Lola.

"LL- Y"

Que vaya a caballo Ballullo Bayano, con Bayo Lavalle a Bayona, y no vaya a Bayona a caballo sin Bayo Lavalle, Ballullo Bayano.

"M"

Menesio Moreno mandaba monedas, Manolo Morales mataba mosquitos y Amparo Mendoza tomaba empanadas con Mary, su hermana, en el Mizquital.

"N"

Nació normal la nena Nina, anunció notoriamente la nana en un instante angustioso, aunque nunca necesitará enunciar ni ponderar ansiosamente tan interesante nueva.

"Ñ"

Este año, el niño Núñez, engañó a Ñoño Noreña, con la piñata de antaño, cuando Coruña

"O"

Coco Romo contó los potros y los toros del soto, el moro tonto cogió los potros, tomó los toros, y sólo por sus lloros se los condonó.

"P"

Para poner pálidos los pulcros párpados de Pepita, póngase pasteles pútridos en pérfidos papeles impolutos. Póngase en impolutos papeles pérfidos pasteles pútridos para los párpados pulcros de Pepita.

"R"

Un ruin relato retorcidamente redactado replica rebatiendo rotundamente el retorno retrógrado del rebelde Ramiro Ramírez Ramos, rectificando la reforma revolucionaria de su rutilante ruta republicana.

Señor que calor, sin par, rendidor, que por dar color de sabor mortal, imparte un hedor de puro sudor. ¡Señor que calor!.

"S"

Regional Risaralda
Centro de Comercio y Servicios
Instructora: Gislena Duque Galeano

"T"

El teniente Tomás Tellez intenta la toma de Tancítaro, contento de tener tantos tropiezos que atravesar el tiempo total para tentarlo, tanto, que trata de tumbar los terraplenes, atajando los intentos del terrible Tlaltocan, que ha tramado tantas trampas en Tancítaro.

"U"

El muy tumultuoso frufrú del cucurucho de Uruchurtu, un gutural Zulú del sur, sucumbió ante el muy usual susurro de las burbujas de púrpura del tul del tutú de Lulú.

TRABALENGUAS

TIPE TAPE TIPI TAPE
TIPITAPE TIPITON
TIPÌTAPE, ZAPA, ZAPA
ZAPATERO REMENDON

MI TIA FILOMENA
TRIQUE, TRIQUE, TRI
TIENE UN PERRITO
LIRÓN, LIRÓN LIRÓN

QUE LE BARRE LA CASA
TRIQUE, TRIQUE, TRI
CON EL RABITO
LIRÓN LIRÓN

DE QUE ME SIRVE QUE ME QUIERA
QUIEN NO QUIERO QUE ME QUIERA
SI EL QUE QUIERO QUE REQUIERA
NO ME QUIERE COMO QUIERO

ME HAN DICHO
QUE HAN DICHO QUE HE DICHO YO
ESE DICHO ESTA MAL DICHO
PUES SI LO HUBIERA DICHO YO
ESTARÍA MEJOR DICHO

EL QUE TENGA TIENDA QUE
LA ATIENDA O SINO QUE LA
VENDA

NI LA VOZ DE WASHINGTON, NI
LA DE FRANKLYN; JAMAS
EXCITABAN A PEQUEÑECES
(Contiene todo el alfabeto)

LARGO LARGUERO MARTIN
CABALLERO SIN PATAS NI
MANOS CORRE LIJERO

NADIE PINTA COMO PINTO
PINTA, PORQUE SI ALGUIEN
PINTA COMO PINTO PINTA
ES PORQUE PINTO PINTA
LE ENSEÑÓ A PINTAR